Bomba De Corazón

Eddie Palmieri

Bomba

♩ = 112

(Intro)

(pn.)

(pn./bs. 8va)

Ab13 G7(#5)

(FMI7 Eb7(#5 omit 3)) (+ trbs.)

NC

(trbs.)

Ab13 G7

FMI7 Eb7(#5 omit 3)

(3x's)

(trps.)

(trbs.)

Ab13 G7

CMI

(pn./bs. 8va)

Qui -

Ab13 G7

G7(b13)

CMI6

tutti

(bs. loco)

A

S

sie - ra yo de - di - car - le es - sta bom - ba que ten - go a - quí,.. a

CMI CMI(#5) CMI6 C7 C7 E FMI6

(bs.) (pn. montuno)

w/ horns

©1975 Windswept Pacific Entertainment Co. dba Longitude Music Co. and DePalm Music. This arrangement ©1996 Windswept Pacific Entertainment Co. dba Longitude Music Co. and DePalm Music. International Copyright Secured. Made in U.S.A. All Rights Reserved. Used by Permission.

mi tie - rri - ta que - ri - da, be - lla y her - mo - sa don - de na - cí. Es la

G7 CMI CMI6

is - la del en - can - to don - de por pri - me - ra vez sen - tí or -

CMI6 CMI(#5) CMI C7 E FMI6 FMI6

(w/ horns)

gu - llo y a - le - grí - a, por e - so vi - vi - rá siem - pre en mí. De

G7 CMI6 FMI7

B

Pon - ce has - ta Ma - ya - güez, A - re - ci - bo que lin - so es y en
tie - rra es de lo me - jor, y tie - ne mu - cho Bi - jol. San

FMI7 B♭7 E♭MA7 E♭6 FMI7 B♭7 E♭MA7 E♭6 G7

(bs.) (pn. montuno)

mi is - li - ta en - can - ta - do - ra que gua - pas son las mu - je - res. Su
Juan, Ba - ya - món, Rio Pie - dra de Puer - to Ri-

G7 CMI6 A♭13 G7 CMI FMI7

1.

2.

co es un pri - mor. Qui -

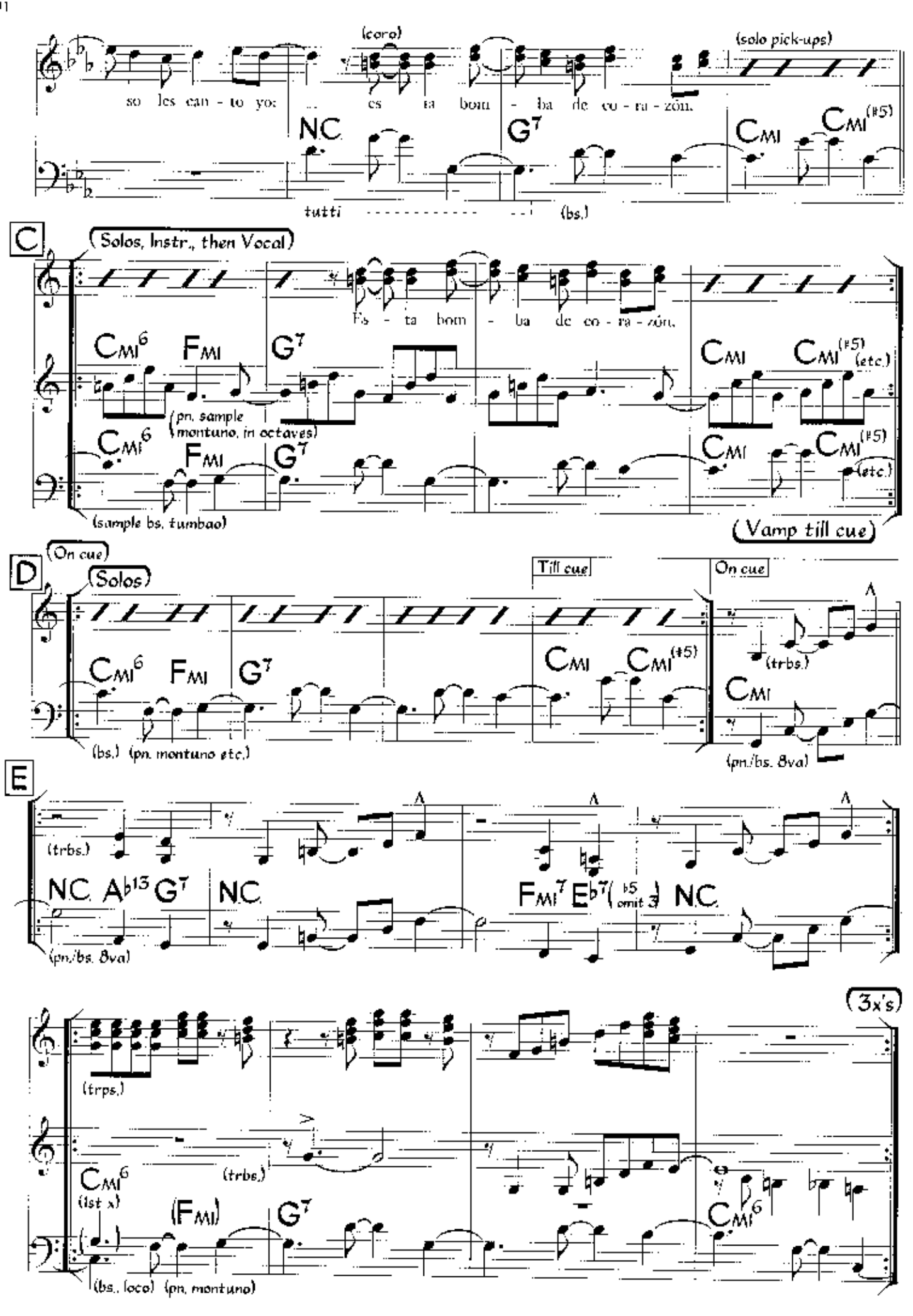
A♭13 G7 CMI6

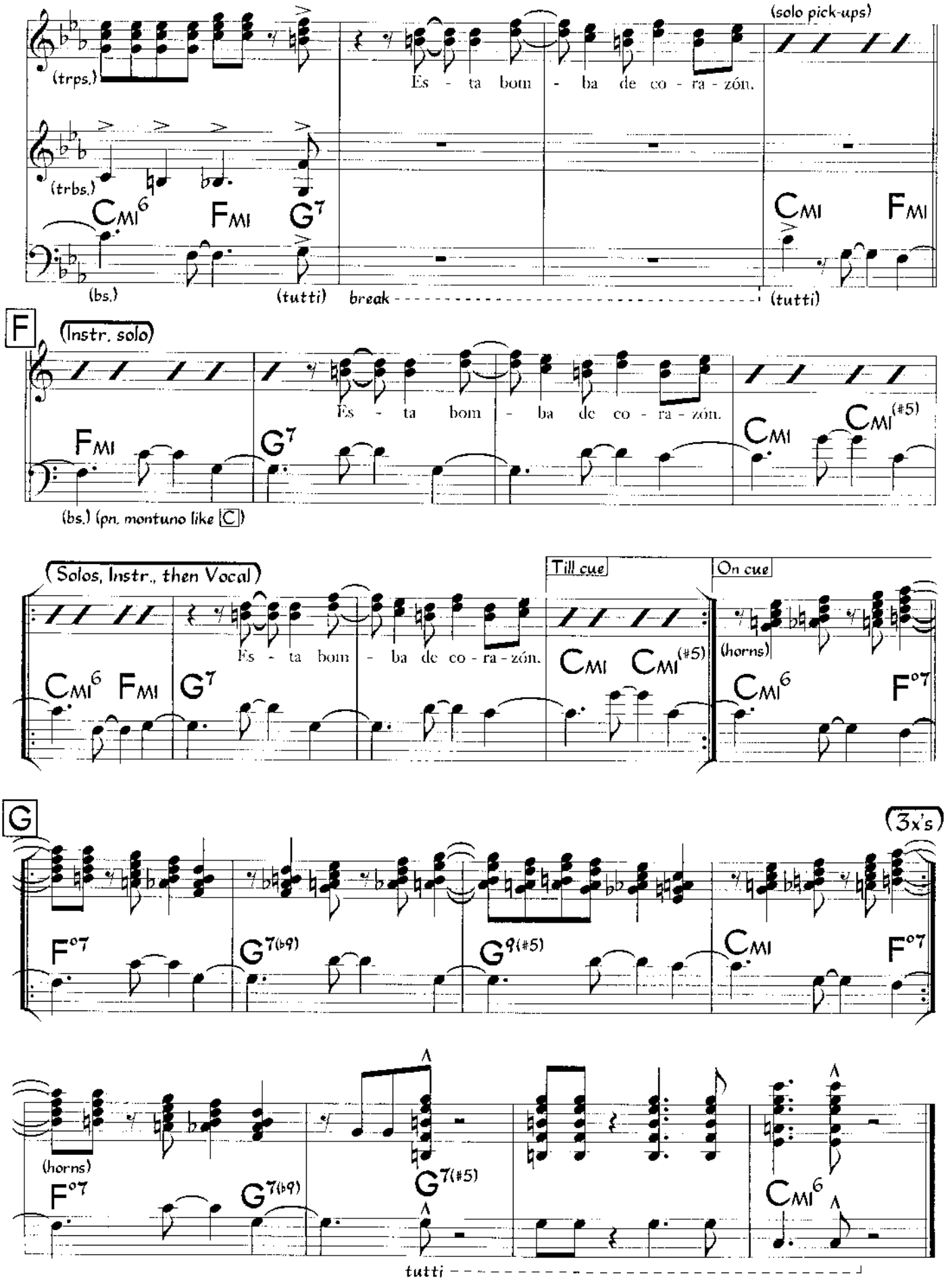
(tutti) D.S. al Coda

mí. Y por e -

CMI6 G octaves

(tutti) V.S. (turn page)


(coro)
(solo pick-ups)
so les can - to yo: ... es ta bom - ba de co - ra - zón.
NC
G7
CMI
CMI(#5)
tutti
(bs.)
C
(Solos, Instr., then Vocal)
Es - ta bom - ba de co - ra - zón.
CMI6
FMI
G7
CMI
CMI(#5)
(etc.)
(pn. sample montuno, in octaves)
(sample bs. tumbao)
(Vamp till cue)
D
(On cue)
(Solos)
Till cue
On cue
(trbs.)
(bs.) (pn. montuno etc.)
(pn./bs. 8va)
E
(trbs.)
NC
Ab13
G7
FMI7
Eb7(b5 omit 3)
(3x's)
(trps.)
(1st x)
(FMI)
(bs., loco) (pn. montuno)


(solo pick-ups)
(trps.)
Es - ta bom - ba de co - ra - zón.
(trbs.)
CMI6 FMI G7
CMI FMI
(bs.)
(tutti)
break
(tutti)
F
(Instr. solo)
Es - ta bom - ba de co - ra - zón.
FMI G7 CMI CMI(#5)
(bs.) (pn. montuno like C)
(Solos, Instr., then Vocal)
Till cue
On cue
Es - ta bom - ba de co - ra - zón.
CMI CMI(#5)
(horns)
CMI6 FMI G7 CMI6 F°7
G
(3x's)
F°7 G7(b9) G9(#5) CMI F°7
(horns)
F°7 G7(b9) G7(#5) CMI6
tutti